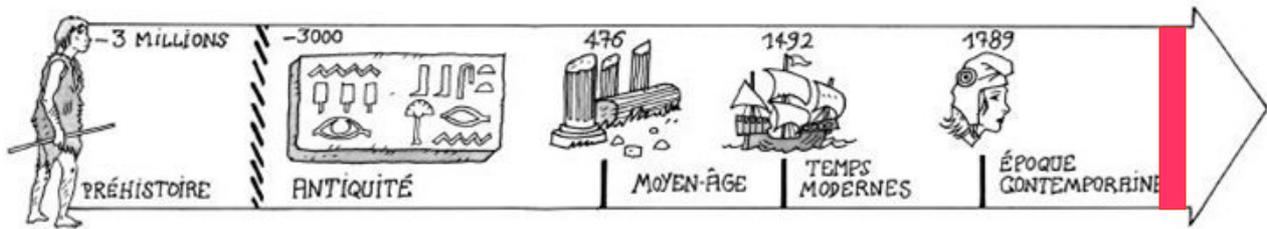


ARMAN (1928-2005)

Nationalité : américain

Profession : peintre, sculpteur, plasticien



Arman est connu pour ses « accumulations ». Il fut l'un des premiers à employer directement les objets usinés.

Pour lui, cela représente les utilisations multiples et infinies de l'homme : c'est un cycle de production, de consommation et de destruction. Il dénonce ainsi la surconsommation de la société moderne.



