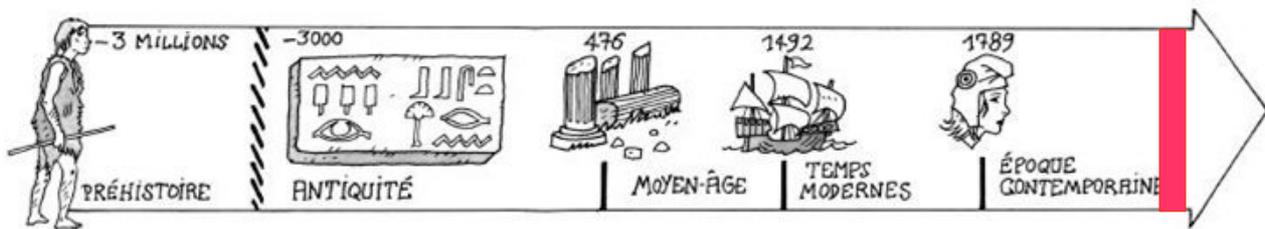


CALDER (1898-1976)

Nationalité : américain

Profession : peintre, sculpteur



Nous avons observé que les sculptures étaient de très grandes constructions métalliques.
Les œuvres en fil de fer représentaient des personnes ou des animaux.
Les mobiles étaient suspendus comme des feuilles et des branches d'arbre.
Les peintures étaient pleines de graphismes simples : il y avait beaucoup de courbes (rond, spirale, boucle, vague...)
Les couleurs restent le noir, le rouge, le bleu, le jaune (et le blanc).





Alexander Calder - *Elephant*
Wire and wood, 1928

