

La Cité des Poissons

Marine Loscos / France / 2012 / Animation / 3 min 37

Sarah vit dans une ville grise où tout se ressemble. Mais un jour, en se promenant au bord de la rivière, elle va découvrir un monde mystérieux.

Un plongeon poétique et visuel avec ce film composé de 1600 dessins, où la peinture, la craie et le pastel donnent vie à l'imaginaire du personnage principal.



Simon's Cat: Tongue Tied

(Le Chat de Simon - Histoire de langue)

Simon Tofield / Royaume-Uni / 2012 / Animation / 1 min 32

Un chat trop curieux explore les fourrés jusqu'à ce qu'il fasse une étrange rencontre.

Une nouvelle aventure de *Simon's Cat* qui nous montre que parfois, il vaut mieux ne pas être trop curieux !



Nyuszi és Óz (Le Lapin et le Cerf)

Péter Vácz / Hongrie / 2012 / Animation / 16 min 12

L'amitié harmonieuse entre Lapin et Cerf est mise à l'épreuve par la recherche obsessionnelle de ce dernier de la troisième dimension.

Une belle amitié et un imaginaire débordant dans ce court métrage où le réalisateur exploite deux techniques d'animation, le dessin animé et la 3D, avec précision et créativité.



Rob'n'Ron

Magnus Iglund Møller, Peter Smith / Danemark / 2013 / Animation / 3 min 42

Dans un western spaghetti miniature, deux frères hors-la-loi découvrent que la vie, c'est ce qui arrive justement quand on est occupé à faire autre chose.

Ces deux frères plus que maladroits rendent ce film en images de synthèse tout à fait burlesque et comique.



The Living Forest (La Forêt vivante)

Armando Goedgedrag / Pays-Bas / 2013 / Images composites / 2 min 08

L'histoire d'une personne découvrant des créatures de lumière dans une forêt obscure.

Dans cette forêt, laissez-vous transporter au rythme des bruitages provoqués par ces créatures lumineuses incrustées dans des plans en prise de vue réelle.



Dreamer (Rêveur)

Charbel Ka / France / 2012 / Prise de vue réelle / 5 min 14

Un ancien réalisateur, aujourd'hui sans domicile, souhaite continuer son œuvre avec sa caméra de pacotille. Trouvera-t-il ce qu'il lui manque afin d'achever son film ?

Réalisé en prise de vue réelle, ce court métrage aborde le thème de la pauvreté avec imagination et créativité. Adapté aux petits, il offre la possibilité de les sensibiliser aux techniques du cinéma.



Auguste et Louis

Nicolas Bertrand / Belgique / 2014 / Prise de vue réelle / 8 min 08

Auguste et Louis sont à la pêche. Cependant, leur père a un autre projet pour eux, qui pourrait bien devenir l'une des plus grandes inventions que l'art ait connu...

Un film belge en prise de vue réelle où fiction et histoire du cinéma s'entrecroisent pour rendre hommage à la première comédie filmée : *L'Arroseur arrosé* de Louis et Auguste Lumière.

